



## PLANO DE ENSINO

<b>CURSO</b>	GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA ELETRÔNICA	<b>MATRIZ</b>	44
--------------	------------------------------------	---------------	----

<b>FUNDAMENTAÇÃO LEGAL</b>	Resolução nº 089/09 – COEPP de 11 de setembro de 2009
----------------------------	---

DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO	CARGA HORÁRIA (horas)		
			AT	AP	TOTAL
Comunicação Oral e Escrita	CL3X1	1º	30	-	30

AT: Atividades Teóricas, AP: Atividades Práticas

<b>PRÉ-REQUISITO</b>	Não há
<b>EQUIVALÊNCIA</b>	Não há

### OBJETIVOS

Compreender a comunicação como um fenômeno social e particular que integra linguagens diversas, manifestando-se em situações variadas;  
Empregar adequadamente princípios da norma padrão na produção de textos orais e escritos;

### EMENTA

Fundamentos da comunicação para conversação e apresentação em público. Técnicas e estratégias de comunicação oral. Planejamento e elaboração de reuniões e seminários. A comunicação nos trabalhos em grupo. Solução de problemas de comunicação empresarial/ institucional. Memorando, CV, memento, relatório. Emprego da norma culta em trabalhos técnicos.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ITEM	EMENTA	CONTEÚDO
1	Fundamentos da comunicação oral e escrita	Comunicação e Cultura; A Comunicação Oral e Escrita nos Trabalhos de Grupo; Técnicas de Apresentação Oral; Seminário;
2	Produção de textos técnicos	A Linguagem Técnica; Relatório Técnico; <i>Curriculum Vitae</i> ; Resenha Crítica; Memorando/Memento
3	Emprego da norma padrão	Coesão Textual; Coerência Textual;

### PROCEDIMENTOS DE ENSINO

#### AULAS TEÓRICAS

Aulas expositivas; debates; apresentação de seminários; trabalhos dirigidos; análise de textos;

#### AULAS PRÁTICAS

Não há

Não há

#### ATIVIDADES PRÁTICAS SUPERVISIONADAS

As APS constarão da leitura de alguns textos e de um livro, bem como da participação nas atividades a eles relacionadas.

#### ATIVIDADES A DISTÂNCIA

Não há

#### ATIVIDADES PRÁTICAS COMO COMPONENTE CURRICULAR

Não há

### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação objetiva e discursiva. Seminário. Avaliação prática. Projeto. Trabalhos. APS. Avaliação continuada.

Aproveitamento em sala de aula.

#### REFERÊNCIAS

##### Referências Básicas:

AZEVEDO, Israel Belo de. **O prazer da produção científica**: descubra como é fácil e agradável elaborar trabalhos acadêmicos . 12. ed. São Paulo: Hagnos, 2008. 205 p. ISBN 9788588234467.  
BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. 22. ed. São Paulo: Ática, 2006. 102 p. (Princípios ; 12) ISBN 9788508102259.  
GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 27. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010. 548 p. ISBN 9788522508310.

##### Referências Complementares:

ANTUNES, Celso. **Manual de técnicas de dinâmica de grupo, de sensibilização, de ludopedagogia**. 26.ed. Petrópolis: Vozes, 2010. 190 p. ISBN 9788532603654.  
BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007. xvi,158 p. ISBN 978-85-7605-156-5.  
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto**: leitura e redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 1996. 431 p. ISBN 85-08-03468-7  
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa**: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisa, elaboração, análise e interpretação de dados. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1999. 260 p. ISBN 85-224-2267-2  
MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2004. 323 p. : ISBN 85-224-3786-6

#### ORIENTAÇÕES GERAIS

Procurar, na medida do possível, relacionar os conteúdos apresentados com as disciplinas profissionalizantes específicas

Assinatura do Professor

Assinatura do Coordenador do Curso